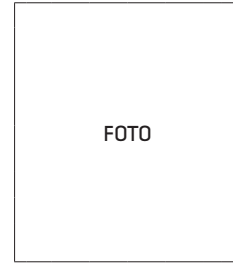


1 BA-MAPPENPRÜFUNG ANMELDUNG



Zur 1. Prüfung [nach dem 3. Semester]
 2. Prüfung [nach dem 6. Semester]

Studiengang

Kommunikationsdesign

WS/SS

Vorname

Nachname

Geburtsdatum

Geburtsort

Adresse [Straße, Hausnummer, PLZ, Ort]

Matrikel-Nr.

Semester [ohne Urlaubssemester]/Studienbeginn

E-Mail-Adresse

Mobiltelefon /Telefon

KUNST Zeichnen/Malerei/Computergestütztes Experiment/Creative Writing			
1. Semester <input type="radio"/> Malerei 5 C PL	2. Semester <input type="radio"/> Zeichnen 5 C PL	3. Semester <input type="radio"/> Kunst BA 5 C PL	
4. Semester	5. Semester	6. Semester <input type="radio"/> Kunst BA 5 C PL	7. Semester <input type="radio"/> Kunst BA 5 C PL
DESIGN Advertising Design/Editorial Design/Fotografie/Interaktives Design/Type Design/Typografie/Zeitbezogene Medien			
1. Semester <input type="radio"/> KoDe Basis 1 10 C PL	2. Semester <input type="radio"/> KoDe Basis 2 10 C PL <input type="radio"/> Typografie Basis 10 C PL	3. Semester <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C PL	
4. Semester <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C PL <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C PL	5. Semester <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C PL <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C PL	6. Semester <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C PL	7. Semester

ERKLÄRUNG

Hiermit erkläre ich, dass

- 1. sämtliche Arbeiten in Mappe/Portfolio/Präsentation von mir in dem genannten Modul erstellt wurden.
- 2. die Daten auf der beschrifteten Dokumentations-DVD den oben genannten Arbeiten entsprechen.

Datum und Unterschrift

2 BA-MAPPENPRÜFUNG FORMBLATT STUDIERENDENAKTE

Zur 1. Prüfung [nach dem 3. Semester]
 2. Prüfung [nach dem 6. Semester]

Studiengang

Kommunikationsdesign

WS/SS _____

_____ Vorname	_____ Nachname
_____ Geburtsdatum	_____ Geburtsort
_____ Adresse [Straße, Hausnummer, PLZ, Ort]	
_____ Matrikel-Nr.	_____ Semester [ohne Urlaubssemester]/Studienbeginn
_____ E-Mail-Adresse	_____ Mobiltelefon / Telefon

KUNST [PL]		Noten	KUNST [PL]		Noten	KUNST [PL]		Noten
1. Semester	<input type="radio"/> Malerei	5 C _____	2. Semester	<input type="radio"/> Zeichnen	5 C _____	3. Semester	<input type="radio"/> Kunst BA	5 C _____
4. Semester			5. Semester			6. Semester	<input type="radio"/> Kunst BA	5 C _____
LABORE UND WERKSTÄTTEN Bitte nur ankreuzen, keine Noten [SL]								
1. Semester	<input type="radio"/> Computerlabor	5 C	2. Semester			3. Semester	<input type="radio"/> Labor KoDe	5 C
	<input type="radio"/> Labor KoDe	5 C					<input type="radio"/> Bleisatzwerkstatt	
							<input type="radio"/> Computerlabore	
							<input type="radio"/> Fotolabore	
							<input type="radio"/> Labore Zeitbezogene Medien	
							<input type="radio"/> Manuelle Drucktechniken	
4. Semester			5. Semester			6. Semester	<input type="radio"/> Labor KoDe	5 C
							<input type="radio"/> Bleisatzwerkstatt	
							<input type="radio"/> Computerlabore	
							<input type="radio"/> Fotolabore	
							<input type="radio"/> Labore Zeitbezogene Medien	
							<input type="radio"/> Manuelle Drucktechniken	
THEORIE [PL]		Noten	THEORIE [PL]		Noten	THEORIE [PL]		Noten
1. Semester	<input type="radio"/> Kunst- & Designgesch. 1	5 C _____	2. Semester	<input type="radio"/> Kunst- & Designgesch. 2	5 C _____	3. Semester	<input type="radio"/> Theorie BA	5 C _____
							<input type="radio"/> Kunst- & Designgesch.	
							<input type="radio"/> Kunst- & Modegeschichte/-theorie	
							<input type="radio"/> Komm.theorie/Kulturphilosophie	
							<input type="radio"/> Soziologie	
							<input type="radio"/> Poetik/Rhetorik	
							<input type="radio"/> Dramaturgie	
							<input type="radio"/> spezielle Angebote	

4. Semester	5. Semester	6. Semester <input type="radio"/> Theorie BA 5 C _____ <input type="radio"/> Kunst- & Designgesch. <input type="radio"/> Kunst- & Modegeschichte/-theorie <input type="radio"/> Komm.theorie/Kulturphilosophie <input type="radio"/> Soziologie <input type="radio"/> Poetik/Rhetorik <input type="radio"/> Dramaturgie <input type="radio"/> spezielle Angebote
DESIGN		
1. Semester <input type="radio"/> KoDe Basis 1 10 C _____	2. Semester <input type="radio"/> KoDe Basis 2 10 C _____ <input type="radio"/> Typografie Basis 10 C _____	3. Semester <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C _____ <input type="radio"/> Advertising Design <input type="radio"/> Editorial Design <input type="radio"/> Fotografie <input type="radio"/> Interaktives Design <input type="radio"/> Type Design <input type="radio"/> Typografie <input type="radio"/> Zeitbezogene Medien
4. Semester <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C _____ <input type="radio"/> Advertising Design <input type="radio"/> Editorial Design <input type="radio"/> Fotografie <input type="radio"/> Interaktives Design <input type="radio"/> Type Design <input type="radio"/> Typografie <input type="radio"/> Zeitbezogene Medien <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C _____ <input type="radio"/> Advertising Design <input type="radio"/> Editorial Design <input type="radio"/> Fotografie <input type="radio"/> Interaktives Design <input type="radio"/> Type Design <input type="radio"/> Typografie <input type="radio"/> Zeitbezogene Medien	5. Semester <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C _____ <input type="radio"/> Advertising Design <input type="radio"/> Editorial Design <input type="radio"/> Fotografie <input type="radio"/> Interaktives Design <input type="radio"/> Type Design <input type="radio"/> Typografie <input type="radio"/> Zeitbezogene Medien <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C _____ <input type="radio"/> Advertising Design <input type="radio"/> Editorial Design <input type="radio"/> Fotografie <input type="radio"/> Interaktives Design <input type="radio"/> Type Design <input type="radio"/> Typografie <input type="radio"/> Zeitbezogene Medien	6. Semester <input type="radio"/> KoDe Projekt 15 C _____ <input type="radio"/> Advertising Design <input type="radio"/> Editorial Design <input type="radio"/> Fotografie <input type="radio"/> Interaktives Design <input type="radio"/> Type Design <input type="radio"/> Typografie <input type="radio"/> Zeitbezogene Medien

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Vorsitzende/r Prüfungsausschuss

KUNST <small>[PL]</small>	Note
7. Semester <input type="radio"/> Kunst BA 5 C _____	
THEORIE <small>[PL]</small>	Note
7. Semester <input type="radio"/> Theorie Kolleg BA 5 C _____	

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Prüferin/Prüfer

Datum und Unterschrift Vorsitzende/r Prüfungsausschuss

3 BA-MAPPENPRÜFUNG BEIBLATT ZUR MAPPE

Zur 1. Prüfung [nach dem 3. Semester]
 2. Prüfung [nach dem 6. Semester]

Studiengang

Kommunikationsdesign

WS/SS _____

Vorname

Nachname

Geburtsdatum

Geburtsort

Adresse [Straße, Hausnummer, PLZ, Ort]

Matrikel-Nr.

Semester [ohne Urlaubssemester]/Studienbeginn

E-Mail-Adresse

Mobiltelefon /Telefon

MAPPENINHALT	Kunst	Anzahl	Design	Anzahl
	Zeichnen <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____	Advertising Design <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____
	Malerei <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____	Editorial Design <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____
	Computergestütztes Experiment <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____	Fotografie <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____
	Creative Writing <input type="radio"/> Benoteter Schein	_____ _____	Interaktives Design <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____
			Type Design <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____
	Beschriftete Dokumentations-DVD <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____	Typografie <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____
			Zeitbezogene Medien <input type="radio"/> Original <input type="radio"/> Kopie	_____ _____
<input type="radio"/> Zusätzliche Arbeiten [Erläuterungen auf gesondertem Blatt beifügen]				

Einverständniserklärung zur hochschulbezogenen Veröffentlichung:

Mit einer Veröffentlichung meiner Arbeiten für Hochschulzwecke bin ich einverstanden nicht einverstanden

Datum und Unterschrift